

NIVEL 1



NOMBRE: _____

FECHA: _____

CENTRO HÍPICO: _____

INDEX

Evaluación inicial	Pág. 3
Introducción, La naturaleza del caballo	Pág. 4
Tema 1, ¿Por qué el caballo es cómo es?	Pág. 8
Tema 2, Piensa como tu caballo	Pág. 16
Tema estrella, Embocadura VS Bitless bridle	Pág. 27



1. Dedicar unos momentos a responder honestamente a las siguientes preguntas. Si no tienes caballo propio, responde sobre el caballo que normalmente sueles montar.

- a) ¿Por qué montas a caballo?
- b) ¿Qué es lo que te atrae de los caballos?
- c) ¿A veces sientes miedo de los caballos? ¿Por qué?
- d) Describe con una palabra cómo defines la relación con tu caballo.
- e) ¿Pasas tiempo extra con tu caballo a parte del trabajo?
- f) ¿Disfrutas aprendiendo con tu caballo? ¿Por qué?
- g) ¿Qué objetivos tienes con tu caballo?
- h) Haz una representación gráfica (dibujo) de qué tipo de relación te gustaría mantener con tu caballo.



INTRODUCCIÓN

LA NATURALEZA DEL CABALLO

... Los caballos tienen cascos para caminar sobre la escarcha y la nieve; pelo para protegerse del viento y del frío. Comen hierba, beben agua, y corren por la campiña. ...Cuando están contentos se frotan el cuello unos con otros. Cuando están enfadados, se vuelven y cocean. Así se comportan de forma natural, ésta es la verdadera naturaleza del caballo. No están acostumbrados a vivir en casas suntuosas.



Un día apareció el hombre diciendo: "yo puedo manejar a los caballos".

De esta forma los marcó con hierro, los esquiló, herró sus cascos, les puso cabestros, ató sus cabezas, puso trabas en sus pies y los metió en establos. Tras esto murieron dos o tres de cada diez. Después los mantuvo hambrientos y sedientos, les hizo trotar y galopar, los cepilló y cortó su pelo para arreglarlos. Les hizo sentir la embocadura delante y la fusta detrás hasta que más de la mitad de ellos murieron.

El alfarero afirma: "Puedo hacer lo que quiero con la arcilla. Si quiero que tenga una forma redonda, utilizo compases; si rectangular, un cuadrado."

El carpintero dice: "Puedo hacer lo que quiero con la madera. Si quiero que sea curvada, uso un arco; si recta, un cordel."

¿Pero en qué nos basamos para pensar que la arcilla y la madera desean el uso de los compases y el cuadrado o el arco y el cordel?

... Este fue el error del hombre...

(Chuang Tzu, 300-400 a.C., traducido por Herbert Giles)

"Existe la opinión compartida, de que todo el mundo visible fue creado para el Hombre; que el Hombre es el Fin de la creación; como si el fin de toda criatura fuera el de servir al hombre... Pero a pesar de que esto es compartido comúnmente, los hombres sabios ya piensan de otra forma. El Dr. Moore afirma, que las criaturas han sido hechas tanto para disfrutar de sí mismas como para servirnos."

(John Ray, 1690)

LA LÓGICA DEL CABALLO

... Los caballos no son vacas ni perros. Tampoco se comportan como vacas o perros. Ni se comportan como las personas. Por mucho que lo intentemos, ellos no piensan como nosotros. Ven el mundo de una forma diferente.

No es porque sean estúpidos. Los caballos saben lo que les gusta y lo que no les gusta, y se acercan a lo primero tal y como se alejan de lo segundo. Eso no es ser estúpido. Desde su punto de vista, se comportan lógica y sensatamente. Para nosotros, la suya es una lógica extraña, así como la nuestra lo es para ellos.



Pero mientras que ellos permanecen atrapados en su perspectiva, nuestros dones de inteligencia e imaginación nos permiten aprender su lenguaje y pensamientos. Sin este entendimiento no podemos tratar con ellos sin crear infelicidad en ambas partes.

(Lucy Rees, La mente del caballo.)

EJERCICIOS

¿Qué sabes sobre tu caballo?

1. Dedicar unos momentos a responder honestamente a las siguientes preguntas. Si no tienes caballo propio, responde por el caballo que normalmente sueles montar.

a) ¿Crees que a tu caballo le gusta trabajar contigo? ¿Por qué?

- b) ¿Cuál es su comida favorita?
- c) ¿Quién es su mejor compañero equino?
- d) ¿Qué le da miedo a tu caballo?

- e) Describe con una palabra que crees que piensa tu caballo de ti.
- f) ¿Cuáles crees que son los objetivos de tu caballo en su vida?

- g) Haz una representación gráfica (dibujo) de lo que le hace feliz a tu caballo.





"Se ha hablado tanto de la infelicidad que causamos al reino animal; pero se recompensa por la existencia. Si no fuesen útiles para el hombre, y por lo tanto protegidos por él, no serían tan numerosos. Pero la cuestión es, si los animales que tienen que soportar tantos sufrimientos para servir y entretener al hombre, aceptarían la existencia tal y como es."

(Boswell, citando al Dr. Johnson en su Life of Johnson.)

1. Responde con tu opinión a las siguientes preguntas.

a) ¿Quién crees que es más inteligente, una persona o un caballo? ¿Por qué?

b) ¿Y entre un caballo y un perro? ¿Por qué?

c) Qué opinas sobre los actuales centros ecuestres, ¿Están pensados en como le gusta vivir al caballo o en como al propietario le gusta tener al caballo? ¿Por qué?

c) Poned en común vuestras respuestas :)



TEMA 1

¿POR QUE EL CABALLO ES COMO ES?

"En la lucha por la vida, el mejor adaptado es el que sobrevive."

Charles Darwin.

Pero ¿qué significa "estar bien adaptado"?

Un ratón correteando por la hierba en la orilla del río está bien adaptado, pero si cae al agua se convertirá irremediablemente en inadaptado. Por lo tanto, la adaptación de un animal depende de dónde esté.

La adaptación es el nombre utilizado para describir la manera en que los animales y las plantas se aclimatan a su entorno y la forma de vida que desarrollan. Las claves para la adaptación yacen en el medio ambiente donde vive el animal o la planta: su hábitat.



El caballo (*equus ferus caballus*) es un mamífero de la familia de los équidos, como lo es el asno y la cebra. Es un herbívoro. A la hembra del caballo se le llama yegua y a las crías, potros si son machos y potras si son hembras.

Los ponis son una raza de caballos, se diferencian por la altura. Se le llama poni a todo caballo que no supere 1,48 metros a la cruz.

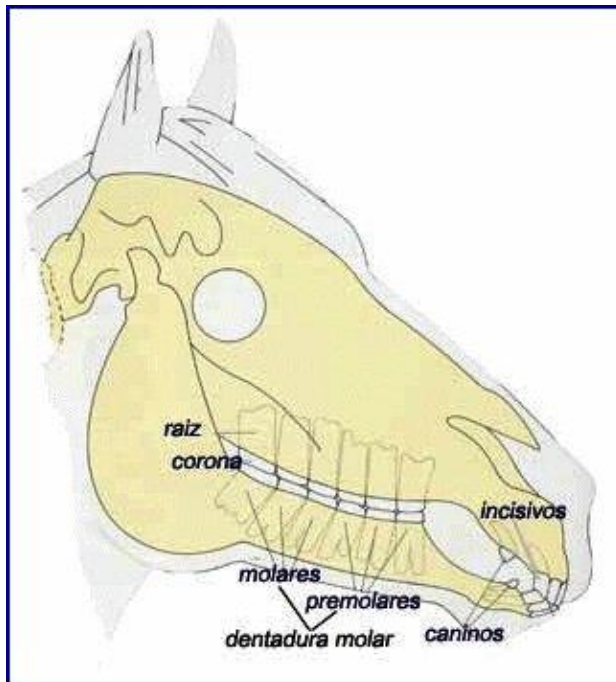
Cabeza: larga, de forma que no tiene que mirar al suelo mientras come.

Orejas: justo en lo alto de la cabeza, como la mayoría de los herbívoros; tienen forma de embudo para recoger bien todos los sonidos y están protegidas con pelo para que no entren semillas, moscas, lluvia, etc.

Nariz: buena para diferenciar las plantas y labio superior móvil para seleccionarlas.

Ojos: por encima del nivel de la hierba, se encuentran situados bien arriba a ambos lados de la cabeza para tener una buena visión de su entorno. (Al contrario que los cazadores o los que viven en los árboles, este animal no necesita tener mucha **visión binocular**, como tampoco necesita calcular distancias de forma precisa.)

Dentadura: No necesita grandes caninos (no es un carnívoro), pero necesita buenos incisivos, para arrancar la hierba y molares para triturarla.



Los dientes de los caballos continúan creciendo durante la mayoría de su vida para que puedan pastar correctamente.

A través de la largada de los incisivos del caballo doméstico se puede interpretar la edad aproximada del caballo.

Pero los últimos estudios en **caballos ferales** demuestran que esta realidad parece ser que no es compartida por sus compañeros salvajes. Ya que este crecimiento de los incisivos es debido a que a los caballos domésticos se le suministra el forraje ya cortado y no los desgastan ya que no arrancan la hierba ellos mismos. Un caballo feral se pasa entre 16/18 horas al día pastando (arrancando hierba).

Cuello: largo y flexible para llegar a los árboles. La gran vena yugular, que recoge la sangre de la cabeza, corre por la parte más baja del cuello, así que mientras el cuello sea más largo mayor será la pérdida de calor de la vena. Esto lo previene una capa extra de pelo aislante (crin).

Tórax: grande, le permite tener unos buenos pulmones.

Patas: largas, de forma que el tronco se alza sobre los pastos mientras caminan.

Abdomen: generoso. Los forrajes necesitan una digestión muy larga, y los herbívoros requieren unos intestinos bien preparados con bacterias.

Cola: espesa, para calentarse en invierno y espantar las moscas en verano.

Ubres: más cálidas y protegidas entre las patas traseras.

Pelaje: en invierno es más espeso que en verano.

Pies: resistentes para caminar sobre terrenos diferentes; los cascos, de hecho, no se utilizan como garras. Los músculos más potentes están en la parte superior de las

extremidades y están plegados como un acordeón, dándole así mayor extensión a la zancada. Esta disposición de la pata y el pie impide que puedan ser utilizados para escarbar o espantar moscas de grandes partes del tronco: de ahí la importancia del **tupé**, la cola y las sacudidas de la piel.

(Lucy Rees, La mente del caballo)

EJERCICIOS

1. Explica el significado de las palabras subrayadas en amarillo.
2. ¿En que se basa la alimentación de un animal herbívoro?
3. ¿Que diferencia presenta el pelaje del caballo en invierno al pelaje de verano?
4. ¿Porqué las orejas tienen forma de embudo? ¿A qué objeto humano te recuerdan?
5. ¿Que función tienen la crin, la cola y el tupé?
6. ¿Porque los caballos tienen los ojos separados?
7. ¿Por qué el labio superior es móvil?



Responde con tu opinión a las siguientes preguntas.

1. ¿Para que crees que se utilizaba el caballo en la antigüedad?
2. ¿Que consecuencias crees que puede sufrir el caballo si le cortamos la crin y la cola?

"Porque el conejo tenga los pies seguros, ¿Es esta una razón para cortar las alas al águila?"

(Edgar Allan Poe.)

3. En invierno el pelaje del caballo crece lo suficiente para mantenerlo caliente. Entonces ¿Por qué les ponemos mantas?
4. ¿Que consecuencias crees que puede tener ponerle manta al caballo?
5. En doma clásica al igual que en otras disciplinas ecuestres está mal visto no recortarle el pelo del interior de las orejas, los bigotes y el pelo de los menudillos, en muchos casos es motivo de despenalización por mala presentación. ¿Qué opinas sobre esto?
6. ¿Qué opinas sobre el esquilado? ¿Por qué se hace?



Cortar los bigotes de un caballo por razones estéticas le priva de uno de sus órganos vitales. Los bigotes son indicadores del tacto, pues suministran información al cerebro, ¿Sabías que son tan importantes que cada pelo tiene dedicada una porción de la corteza cerebral?



Tema 1

🔍 INVESTIGA

1. Investiga, ¿Por qué las cebras tienen rayas blancas y negras?



2. Entrevista a 8 persona y anota los resultados.

¿Qué función cumple en el caballo el pelo de sus menudillos? ¿Para qué sirve?

R1.

R2.

R3.

R4.

R5.

R6.

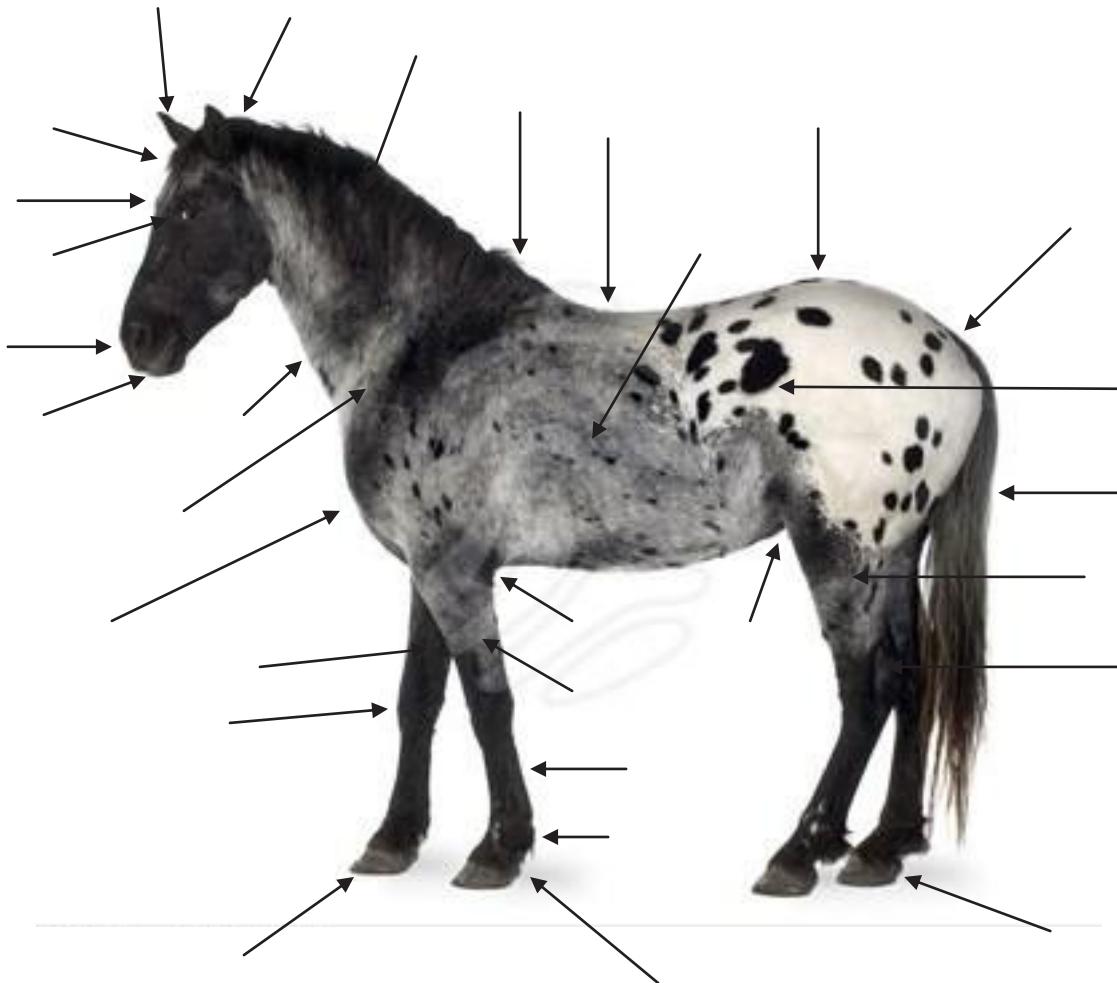
R7.

R8.

3. Después de entrevistar a las personas ¿A qué conclusión has llegado con las respuestas?

1. Coloca las siguientes partes del caballo en la flecha correspondiente.

*nuca - ollares - casco - cola - orejas - cruz - pecho - codo - rodilla - espejuelo - grupa - crin -
- cuello - babilla - corvejón - caña - menudillo - dorso - maslo - corona cuartilla - cadera -
ojo - espalda - antebrazo - tórax - pierna - frente - boca - tupé*



2. Encuentra en la sopa de letras 8 palabras que corresponden a partes del caballo.

M	O	M	A	S	L	O	T	A
E	T	O	L	L	A	R	E	S
A	E	C	O	T	V	E	I	O
C	C	O	R	V	E	J	O	N
A	M	O	T	U	R	A	H	I
S	A	R	L	U	Z	S	E	R
C	A	B	H	A	R	R	T	C
O	L	L	I	D	U	N	E	M

Escríbelas a continuación:

EJERCICIOS EN GRUPO

3. Poned en común las respuestas de la pregunta 2 y 3 del apartado "INVESTIGA".
4. Escoged entre todos un animal carnívoro.
5. Describid su hábitat ¿Dónde vive?
- 6.Cuál es su menú alimentario. ¿Qué animales come?
7. Pensad para que puede servir cada parte de su cuerpo (cabeza, ojos, dientes, cuello, tórax, extremidades, cola, etc.)

Práctica

Saca a pastar a tu caballo. Durante 10 minutos has de contar cuantas veces levanta su cabeza para mirar mientras pasta. Anota el resultado:

¿A qué se debe este comportamiento?

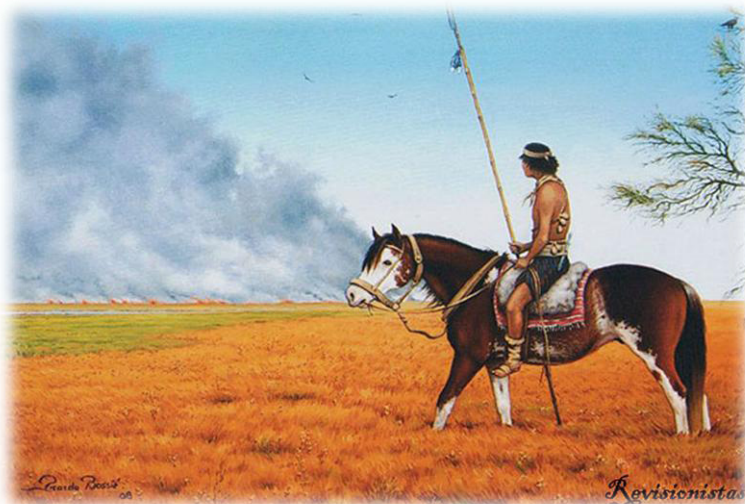




LOS VALORES MAPUCHE

La madre tierra debe ser defendida por sus hijos, los mapuches somos hijos de la tierra. Esto lo comprendieron los antepasados, porque todo está hecho de lo mismo; las montañas, los ríos, las estrellas, las personas, las piedras y el gran espíritu.

El amor a la madre tierra es un valor mapuche, que se manifiesta a través de la ritualidad ancestral. Es por ello que los ancianos enseñan que hay que pedir permiso al espíritu dueño del lugar, donde se va a extraer algún elemento de la naturaleza. Ya que todo lo que existe cumple una función, nada está por estar, y las personas, las plantas y los animales son parte de un todo armónico cósmico y universal. Porque para él mapuche lo superior y lo inferior no existe.



Para la sabiduría mapuche, la naturaleza es la más justa examinadora, es la ley que regula la coexistencia entre las diversas cosas que habitan la madre tierra, por ello se debe respetar, proteger y cuidar que el equilibrio se mantenga.

Enseñanza Mapuche



TEMA 2

PIENSA COMO TU CABALLO

Pensar como tu caballo transformará tu vida. Cuando entiendes al caballo y el caballo te entiende a ti, puede provocar una tremenda sensación de satisfacción y seguridad, por que cuando el compañerismo es fuerte, tanto el dueño como el caballo disfrutan de la relación.

Muchas veces las personas aman a sus caballos y hacen muchos sacrificios para poder tenerlos. Hacen "lo mejor" para montar-los y cuidarlos "adecuadamente". Pero resultan tener un caballo problemático al que no pueden "controlar".

La razón de que los caballos se vuelvan problemáticos, es debido a que las personas actúan como creen que es correcto. Lamentablemente, como su solución está enraizada en cómo el humano ve el problema, y no en cómo ve el problema el caballo, la dificultad persiste.

No obstante, una vez una persona ha aprendido a "pensar como un caballo" y aplica los principios a todos los aspectos de la vida equina, los "problemas" pueden ser abordados y resueltos. A fin de pensar como un caballo los humanos debemos realizar un salto cuántico, ya que, en lugar de actuar y pensar como seres humanos, lo que debemos hacer es controlar nuestros instintos depredadores y aprender a ver el mundo a través de los ojos de un caballo.

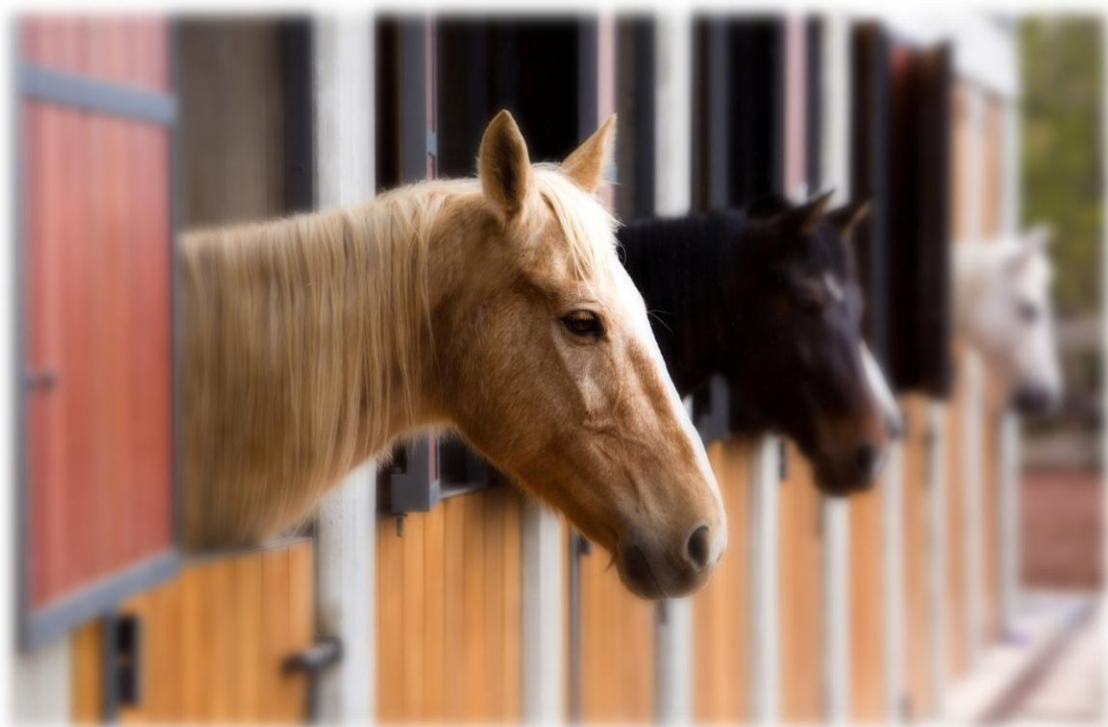


CUANDO EL HOMBRE INTERVIENE

Desde el punto de vista humano, el caballo dispone de comida, refugio, agua, amistad humana, el mejor cuidado veterinario, etc. No hay duda de que el caballo debería mostrarse agradecido. Sin embargo, desde el punto de vista del caballo, la vida es muy diferente. ¿Cómo ve el mundo el caballo domestico?

Los caballos domésticos viven en un ambiente falso en que habitualmente deben compartir una superficie de tierra mucho más pequeña que sus congéneres salvajes. En su actual estado de domesticación se le niega el acceso a sus congéneres equinos, no pueden moverse a voluntad y se espera que obedezcan ante un "depredador" - nosotros- ien lo que representa una cuestión de vida o muerte!

Lamentablemente para el caballo doméstico, el hombre también ha impuesto sus ideas con respecto a la comunidad ideal. A menudo se separa a las yeguas y los castrados, y los sementales suelen recibir la peor parte, ya que tienen que pasarse la vida sin la compañía de su propia especie, excepto cuando se los necesita para que cumplan con sus obligaciones.



Resulta un testimonio verdaderamente asombroso que la especie pueda adaptarse tan bien y hacer frente a todas las demandas que le impone el hombre.

No debe olvidarse, sin embargo, que así como algunos seres humanos pueden soportar el confinamiento y la ausencia de compañía, hay otros que no son capaces de tolerar esa situación, y con los caballos sucede lo mismo.

Algunos se han adaptado muy bien a la vida doméstica y parecen relativamente felices; otros no son capaces de adaptarse y a menudo se les pone la etiqueta de caballos "problemáticos" ya que recurren a todos los medios a su alcance para rebelarse ante el estilo de vida que se pretende imponerles. Algunos caballos transitan por un camino intermedio, mostrando una adaptación aparente, pero una inspección más detenida por parte de una persona que conozca realmente a estos animales revelará señales de que el caballo se ha "cerrado definitivamente" y no está disfrutando de la vida.

Cuando descubrimos las dificultades por las que está pasando nuestro caballo e introducimos algunos pequeños cambios, proporcionándole un estilo de vida más natural, los beneficios suelen ser inmediatos y positivos.

(Michael Peace y Lesley Bayley, Piensa como tu caballo)

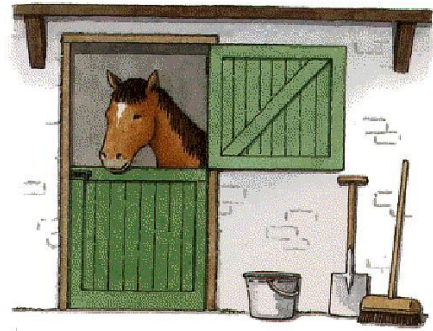
EJERCICIOS

1. Subraya lo que te ha parecido más interesante.
2. ¿Porque hay caballos "problemáticos"?
3. ¿Como he de comportarme ante un problema con mi caballo?
4. ¿Por que la vida de los caballos domésticos no es natural para ellos?
5. ¿Por qué no son felices algunos caballos?



Responde con tu opinión a las siguientes preguntas.

1. ¿Que cuidados crees que necesitan los caballos para que sean felices?
2. ¿Cual es el cambio que debemos hacer los seres humanos para entender a los caballos?
3. ¿Que carencias naturales crees que puede tener un caballo en una cuadra?



4. ¿Que consejos le darías a una persona que tiene a su caballo en una cuadra?
5. ¿Para ti, cómo debería ser un centro hípico ideal para el caballo?

"En una ocasión; una nube le dijo a un lago: Eres un arrastrado, siempre lamiendo la tierra. Yo desde lo alto lo veo todo, y tengo sabiduría de las cosas. Cuando el lago fue a contestarle, ya no estaba, se la había llevado el viento..." "

(Tasunka Witko, su caballo es loco)

¿Por qué un caballo hace el tiro del oso?

En las cuadras los caballos desarrollan multitud de vicios, uno de ellos es denominado el tiro del oso, y es famoso por que suele ser imitado por muchos caballos estabulados.

El tiro del oso, es el vicio de mover lateralmente la cabeza de un lado a otro en la puerta de la cuadra. Es un vicio que puede ocasionar problemas en los tendones por que el caballo carga todo el peso alternativamente en una mano y en la otra, repitiendo este movimiento durante horas y horas. Hay varias soluciones que se les aplica a los caballos para evitar que realicen el tiro del oso, una puede ser colgando dos cuerdas una a cada lado del box para que el caballo se golpee al girar o colocar las rejas anti vicio en forma de -V- .



Sabías que, ¿Este vicio se debe a que el caballo en la naturaleza camina constantemente mientras pasta, avanza primero una mano, come y luego avanza la otra? En la cuadra al no poder caminar, el caballo intenta imitar el movimiento que haría en libertad, pero desafortunadamente, la puerta de la cuadra le impide avanzar.

1. Busca información sobre 3 vicios de cuadra y anota en qué consisten.

Vicio 1:

Vicio 2:

Vicio 3:



2. Busca información sobre qué soluciones tradicionales se les aplica a estos vicios.

Vicio 1 (solución):

Vicio 2(solución):

Vicio 3 (solución):



3. Busca información ¿porqué el caballo realiza estos vicios?

Vicio 1 (¿Por qué?):

Vicio 2 (¿Por qué?):

Vicio 3 (¿Por qué?):

4. Pensando en la naturaleza del caballo ¿Qué solución aplicarías tú a cada vicio?

Vicio 1 (Tu solución):

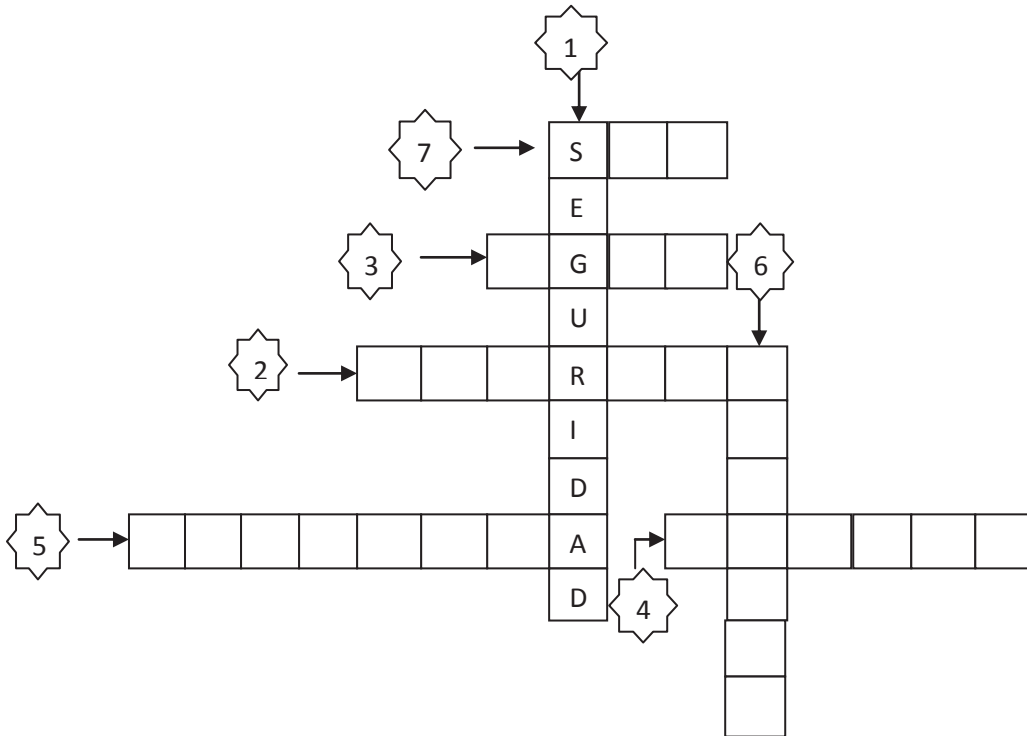
Vicio 2 (Tu solución):

Vicio 3 (Tu solución):

6. Que opinas sobre la diferencia de cómo el caballo ve el problema y como el humano ve el problema. ¿Cuál crees que es la solución?



1. Resuelve el siguiente crucigrama, sobre las necesidades naturales básicas de nuestros caballos domésticos.



1. ¿Que necesita una presa para sentirse tranquila?
2. ¿En que se basa la alimentación del caballo domestico?
3. ¿Que bebe el caballo?
4. ¿Como se le denomina a un grupo grande de caballos?
5. ¿Que necesita un animal sociable para estar feliz?
6. Para que el caballo se sienta libre, necesita un gran...
7. Los caballos necesitan minerales, la más común es la piedra de...

2. Responde con "A,B o C" a las siguientes preguntas.

1. Si mi caballo no me obedece, ¿qué debo pensar?

A- Que mi caballo no me quiere hacer caso.

B- Que no me explico bien y por tanto no me entiende.

C- Que es estúpido y no entiende.



2. ¿Por qué se repiten a menudo los problemas con los caballos?

A- Por qué los caballos son más listos que los seres humanos.

B- Por que el humano ha dejado el trabajo a medias.

C- Porque el problema es considerado desde el punto de vista humano y no desde la perspectiva del caballo.

3. ¿Como ven los caballos a los seres humanos?

A- Como a alguien de su especie.

B- Como un depredador.

C- Como un extraño.

4. ¿Cuál es el salto cuántico que nosotros como seres humanos debemos dar si queremos tener éxito con los caballos?

A- Enseñar a nuestros caballos a ver el mundo a través de nuestros ojos.

B- Refrenar nuestros instintos depredadores y ver el mundo a través de los ojos del caballo.

C- Vivir en manadas.

"La grandeza de una nación y su progreso moral puede ser juzgado por la forma en que sus animales son tratados."

(Mahadma Gandhi)





LOS SÍMBOLOS DE LA PISTA DE NEC

Los símbolos de la pista de NEC están inspirados en la cultura de los nativos norteamericanos. A continuación podrás conocer la importancia de cada signo y su significado.

El águila

Las plumas de águila son usadas en todo el mundo como herramientas ceremoniales, y son consideradas como la herramienta de curación más sagrada. El águila es un símbolo de poder, **valentía**, curación y **sabiduría**. Es el espíritu de la tenacidad. Es el don de la visión clara, con la que verdaderamente se ven las cosas que se miran. Es la paciencia para esperar el momento oportuno. Es vivir en equilibrio con la tierra y los cielos.



El lobo



Los indios americanos siempre han considerado a los lobos como maestros o señaladores de caminos. El lobo es un símbolo de **enseñanza** y un **guía hacia lo sagrado**. El lobo representa la fuerza sobre sí mismo, la habilidad de encontrar solución a los problemas, la estabilidad, el apoyo familiar, la astucia sobre el enemigo y la valentía. El lobo es el guía de los sueños y la meditación, la habilidad de pasar desapercibido y el instinto ligado a la inteligencia.

El bisonte



El bisonte es considerado por muchas tribus como un símbolo de abundancia: su carne alimentaba a la gente, las pieles proveían ropa y refugio, los huesos y tendones proveían herramientas de supervivencia, las pezuñas proveían pegamento, etc. Según la tradición Lakota, la mujer de bisonte blanco les entregó la pipa sagrada. El bisonte es un símbolo de honor, reverencia o aprecio

especial por todas las cosas que la tierra ofrece a sus hijos. Es también saber que la **abundancia** está presente cuando se honran todas las relaciones como algo sagrado, y cuando se expresa **gratitud** a cada parte viviente de la Tierra.



El caballo

El caballo es considerado como un símbolo de libertad, ningún animal le ha dado al hombre una libertad de movimiento físico como el caballo. Es un símbolo de poder, de resistencia, de correr libre, de viajar, los viajes astrales, el control del ambiente, guardián de los viajeros y avisador de posibles peligros.



El Árbol Sagrado

Cuenta la historia que para todos los pueblos de la tierra hay plantado un Árbol sagrado, para que se junten bajo su sombra. Es aquí donde la gente encuentra la sanación, el poder, la sabiduría y la seguridad. Las raíces de este Árbol se extienden y penetran profundamente en el cuerpo de la Madre Tierra. Sus ramas se alzan como manos que se agarran al Padre Cielo. Los mayores nos enseñaron que la vida del Árbol, es la vida del pueblo. Si el pueblo se aparta mucho de la seguridad del Árbol, si olvida comer sus frutos, o si se vuelve contra el Árbol y lo trata de destruir, una gran tristeza caerá sobre él. La gente perderá su poder. Dejará de soñar y de tener visiones. Empezará a discutir por trivialidades. Olvidarán como vivir en su propia Tierra. Poco a poco, se envenenarán a sí mismos y a todo lo que tocan.



El cazador de sueños

El cazador de sueños es un talismán. Estos pequeños círculos hechos con madera flexible de sauce, en los que se tejía una tela de araña, a menudo se colgaban sobre las cunas de los niños para protegerlos mientras duermen. La antigua leyenda india habla de la magia del "atrapa sueños". Los "buenos sueños" son atrapados y se deslizan a través de la red y luego resbalan por las suaves plumas llegando a nosotros. Los "malos sueños" son atrapados en la red y mueren con el primer haz del día.





La Tipi

La tipi proviene del término Lakota "lugar para vivir". Para cada Tipi se usaban una docena más o menos de pieles de animales como el bison y cada piel requería varios días de trabajo. La tienda debía levantarse orientada siempre al Este, el punto del horizonte por donde despunta cada día el sol. Permitía a las familias aislarse de las inclemencias del tiempo y conseguir un hogar cálido en invierno y fresco en verano. Un tipi podía ser levantado o desmontado en menos de dos horas por dos personas.



El arco y la flecha

El arco y la flecha eran hechos y usados para la caza. Los arcos eran hechos de una sola pieza con madera flexible, de tal manera que podía ser doblado en la forma apropiada. La cuerda era elaborada con tendón de animal. Las flechas eran de madera, con plumas en los extremos para guiar la flecha. La punta de la flecha era de piedra, una piedra a la que sometían a un proceso de descamación, para producir bordes muy afilados.



El sol, la luna y el fuego.

El sol y la Tierra, representaban la madre de toda vida orgánica. La luna servía como calendario y seguían sus ciclos. Los elementos y las fuerzas majestuosas de la naturaleza, como el fuego, eran vistos con asombro con poderes espirituales, pero siempre secundarios y de carácter intermedio. Cuenta la leyenda que en tiempos antiguos cuando los indios no tenían el poder del fuego, tenían que comer los alimentos crudos. Un día escogieron a ojo de águila, un valiente guerrero para ir a buscar el fuego. Ojo de águila tuvo que entrar en un agujero muy profundo en la tierra, en forma de embudo invertido y pasar allí varios días, ya que al parecer en ese lugar el tiempo transcurría diferente, para esperar la oportunidad de coger una pequeña llama, ya que en aquel lugar había muchos seres extraños y peligrosos. Después pudo regresar a la superficie, y tras 4 días de purificación de la llama, los indios lograron el fuego.



TEMA ESTRELLA

EMBOCADURA VS BITLESS BRITLE

UN POCO DE HISTORIA

Antes de empezar con el tema, vamos a remontarnos atrás en el pasado. Cuando las personas empezaron a domar a los caballos, cuando empezaron a extraerles un rendimiento para los trabajos cotidianos, ¿Por qué escogieron la boca como punto de control? ¿Por qué no el cuello como los perros o una anilla en la nariz como a los toros?

Los toros pueden ser guiados con cabezada de cuadra, como los caballos, pero para ello se ha de invertir un tiempo en enseñarles a no tirar de la cuerda. La nariz es su zona más sensible y por tanto enseñarles a no tirar será más fácil, porque si la primera vez que tiran reciben una buena sacudida de dolor aprenderán rápido a no hacerlo.

El hecho de que durante muchos siglos se han guiado a los caballos por la boca, no creo que sea casualidad. En aquellos tiempos el caballo no era un lujo o un capricho como hoy en día,

el caballo era una necesidad. Es por ello que se debía invertir el menor tiempo posible en entrenarlo para su trabajo, ya que de eso dependía la vida del hombre.

Así que escoger su boca, debido a la gran sensibilidad, tubo que tener un buen resultado y rapidez en otros

que no lo hicieron, ya que si no, no hubiera llegado tal costumbre hasta el día de hoy.

Entonces debemos hacernos las siguientes preguntas, ¿Son las costumbres o tradiciones indicadoras de buenas conductas? ¿Son las necesidades de antes las mismas que hoy?

¿POR QUÉ MONTAR CON EMBOCADURA?

La mayor parte de los caballos del mundo, incluidos los de terapia, son adiestrados, montados y manejados mediante el uso de la fuerza y el dolor que les infringe el hierro que llevan en la boca (sea este del tipo que sea).



Los deportes ecuestres promueven la embocadura. Incluso los grandes de la doma natural, que abogan por el trato no violento y respetuoso con los caballos defienden este extremo. La realidad es que la Federación Ecuestre Internacional, y con ella todas las federaciones nacionales de todos los países del mundo, enseñan a los jinetes tanto niños como adultos, tanto alumnos como profesionales, a adiestrar y manejar a los caballos mediante métodos violentos y agresivos, por los que tanto los jinetes como los caballos se desensibilizan, llegando por ejemplo a creer que una embocadura es algo normal, por tanto positiva. La mayoría de los profesionales de la doma natural, saben que no es necesario bocado para enseñar cualquier tipo de movimiento o ejercicio a los caballos, pero callan y acatan para no ir contra todo un sistema establecido y arraigado.

"Si una persona es cruel con un animal, se considera crueldad, pero cuando muchas personas son crueles con los animales, especialmente en nombre del comercio, la crueldad se acepta y, una vez que hay dinero de por medio, será defendida por personas normalmente inteligentes"

(Leonardo Da Vinci)

Cuando a un jinete que lleva embocadura le preguntas ¿Por qué? Probablemente una de sus respuestas sea: "porque si siempre se ha hecho así es porque está bien". Algunos responden: "Depende de el modelo de embocadura". Otros en un intento de no culpabilizarse contestan: "si tienes manos suaves, no pasa nada". ¿Hay manos suaves? ¿Hay manos más suaves que otras? ¿Tienen los jinetes de iniciación manos suaves? ¿Quién determina la suavidad de la mano? ¿El caballo? ¿El veterinario? No, por desgracia solo el jinete. La respuesta también podría verse alterada por el otro lado ¿hay caballos más pacientes que otros? ¿Qué soportan mejor el dolor? ¿Qué les preocupa más que el jinete este contento? ¿O que simplemente no quieren problemas? ¿Qué prefieren los caballos?



Para algunos ya nos parece muy lógico el hecho de que un hierro en la boca no debe ser muy cómodo ni saludable. Pero por desgracia el ser humano pocas veces se plantea el ¿Por qué? Es por ello que en las próximas páginas vamos a estudiar los efectos de la embocadura, sus causas y los estudios realizados para poder así responder a las preguntas anteriores.

EJERCICIOS

1. Responde a la siguiente pregunta. Sin conocer los efectos de la embocadura, únicamente pensando lógicamente y aplicando el criterio de igualdad, ¿Qué molestias crees que puede sufrir el caballo con la embocadura?

LOS EFECTOS DE LA EMBOCADURA

En la **boca del caballo** existen infinidad de **terminaciones nerviosas**. Las **motoras**, responsables de inervar los músculos de la boca y las **sensitivas**, responsables de enviar información directamente al cerebro, en cuanto a sabores y también dolor. En la mayor parte de los casos ambos tipos de terminaciones realizan las dos funciones.

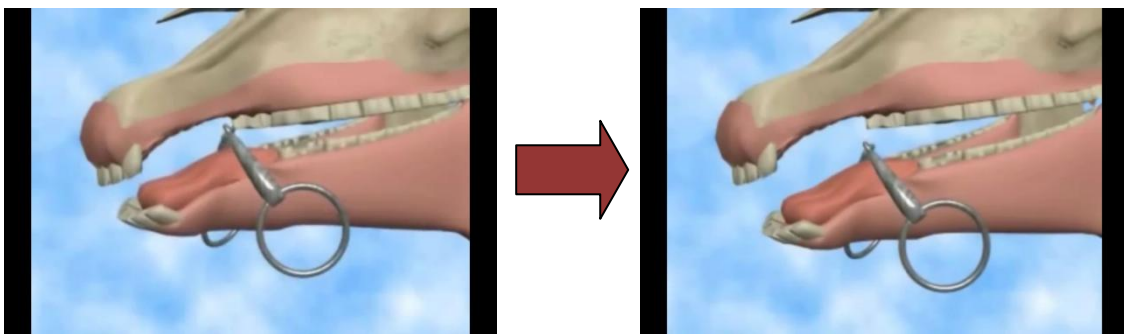


Las embocaduras o bocados, son utilizados como forma de control sobre el caballo. Este control se ejerce por el dolor que provocan en la boca del animal y se creen imprescindibles para poder guiarlos, manejarlos y sobre todo detenerlos, mediante la fuerza ejercida por presión o palanca, dependiendo del modelo. Es así, por lo que algunos caballos, no todos, aprenden a atenuar este dolor obedeciendo a su jinete.

¿Cómo actúa la embocadura sobre la boca del caballo?

La embocadura se encuentra en la cavidad de la boca. Está fuera de la vista. Lamentablemente está también fuera de la mente. La gente no presta suficiente atención a lo que hace la embocadura en la boca del caballo.

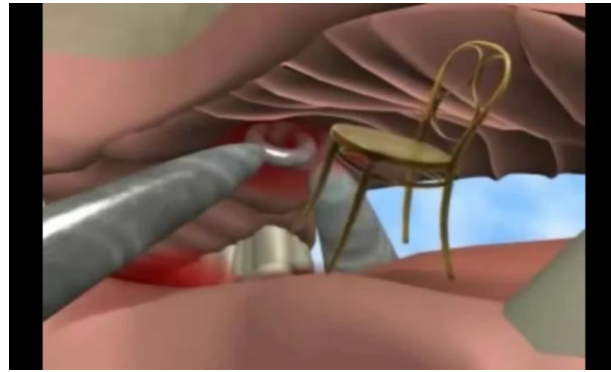
En muchas ocasiones, cuando el jinete tira de las riendas y de la embocadura, el caballo abre la boca. Los caballos tienen una buena razón para hacer esto. Pero para entenderlo tenemos que saber lo que está pasando dentro de su boca en esta acción. Todo lo que tenemos que hacer es preguntarnos. ¿Qué pasaría si no abre la boca?



Debido al efecto multiplicador de un filete articulado, cuando dicha articulación sube debido a la tracción de las riendas, el filete golpea el paladar. Al abrir la boca, el caballo puede evitar que esto ocurra por segunda vez.

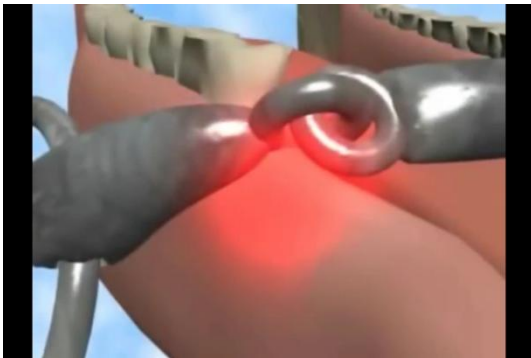
Pero también hay otras maneras de escapar del dolor, con el fin de explicar, voy a utilizar el ejemplo de la silla. Todos nos hemos sentado en una silla incomoda alguna vez y hemos pensado: "El fabricante tenía un gran sentido del diseño pero no de la comodidad, está silla me daña la espalda". En las sillas como está no puede uno sentarse y quedarse quieto

durante mucho rato. Tienes que ir cambiando la postura todo el tiempo. En primer lugar, te apoyas en un hombro y luego en el otro. A continuación te apoyas en la columna, vertebral. ¿Por qué haces esto? Lo haces para limitar el dolor, cambiando constantemente de posición. Dolería más si no lo hicieras.



Los caballos sienten las barras de la embocadura contra sus encías todo el tiempo. No pueden distribuir el dolor, pero si pueden poner algo, su lengua entre la embocadura y las encías con la esperanza de disminuir el dolor. Lamentablemente, incluso está estrategia no

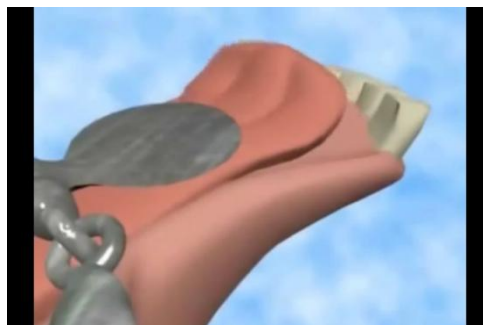
es del todo satisfactoria, ya que la lengua es uno de los órganos más sensibles del cuerpo.



A menudo se oye quejarse a jinetes que su caballo pone la lengua sobre la embocadura o la saca por los lados. Este problema puede ser resuelto de inmediato eliminando la embocadura. Desafortunadamente pocos jinetes llegan a esta conclusión. En cambio, el mercado responde incorrectamente,

ofreciendo diversas herramientas que supuestamente resuelven el problema, pero sólo enmascaran los síntomas y no hacen nada para eliminar la causa.

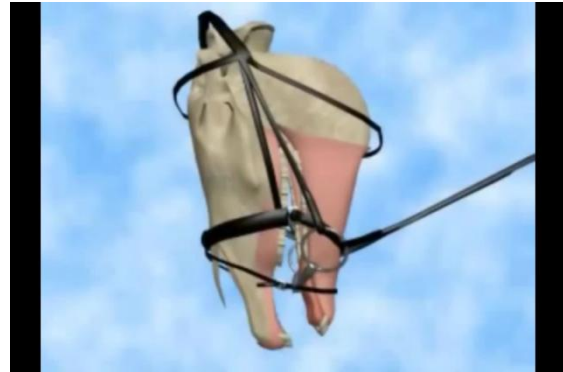
Voy a mencionar otros dispositivos, pero tomo el filete de cuchara como un ejemplo. El filete de cuchara es una embocadura sobre la cual el caballo no puede poner su lengua, pero no disminuye el dolor.



Mucha gente no sabe que las partes de la boca en las cuales se aprieta la embocadura, el hueso de la mandíbula inferior que hay debajo de la encía, es tan afilado como un cuchillo. Cuando el jinete tira de las riendas, la embocadura presiona contra la encía sobre este filo de cuchillo.

No todos los caballos tienen el mismo tamaño de la lengua. Por lo general, la lengua es suficientemente amplia como para extenderse como una manta sobre las partes de la boca y cubrirse las. Pero esto puede hacerse aun peor, porque la lengua está aprisionada entre los bordes y el filo del cuchillo. Al abrir la boca, a la lengua se le da más libertad de movimiento y el caballo se esforzará para levantar la embocadura de las partes de la boca que le duelen con la lengua. Pero esto, como resultado hace que el caballo al abrir y cerrar la boca moleste al jinete, al no poder tener un contacto estable. Y por supuesto prohibido en muchas disciplinas ecuestres.

El jinete aplica una mayor presión sobre las riendas y el caballo a cambio responde abriendo más la boca o poniendo la barbilla en el pecho "ponerse detrás de la mano". La mayoría de jinetes se dan cuenta de que algo está mal si un caballo abre la boca, pero en lugar de descubrir porqué, el caballo es literalmente silenciado con una cabezada más apretada y el problema se considera resuelto.



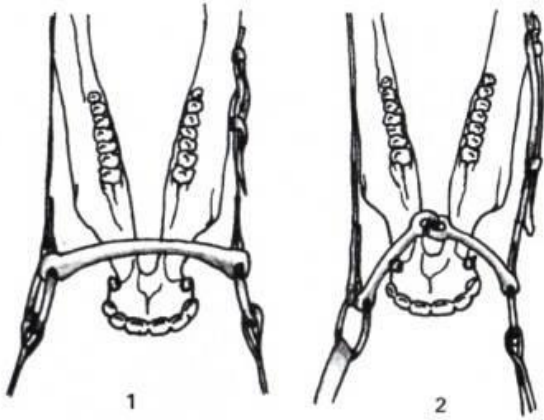
Pero la razón por el que el caballo abre la boca es por qué tiene dolor y el dolor sigue allí. El caballo ya no abre la boca por qué no puede. Es una triste ironía que muchos de nosotros soñamos con ser capaz de hablar con nuestros caballos, pero cuando el caballo trata de decirnos que tiene dolor, le acallamos con la muserola y el cierra bocas (apretando la cabezada).

(Robert Cook y Hiltrud Strasser, Metal en la boca.)

EJERCICIOS

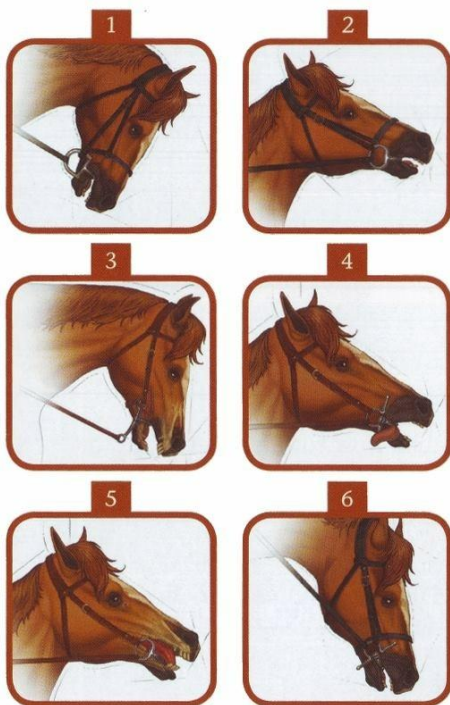
1. Subraya lo que te ha parecido más interesante.
2. ¿Por qué el caballo abre la boca cuando lleva embocadura?
3. ¿Qué opciones tiene el caballo para evitar el dolor?

4. En las siguientes imágenes, indica en color rojo en que zonas están presionando las embocaduras. ¿A qué estructuras de su boca afecta?



5. ¿Qué hacen las personas para evitar que el caballo abra la boca?

6. De las siguientes imagines, explica que está haciendo el caballo para intentar evitar el dolor de la embocadura.



7. ¿Como es la mandíbula inferior del caballo? ¿Y la lengua?

LA EMBOCADURA, UN IMPACTO NEGATIVO EN LA SALUD DEL CABALLO

"Tu nivel más alto de ignorancia, es cuando rechazas algo de lo cual no sabes nada".

(Wayne Dyer)

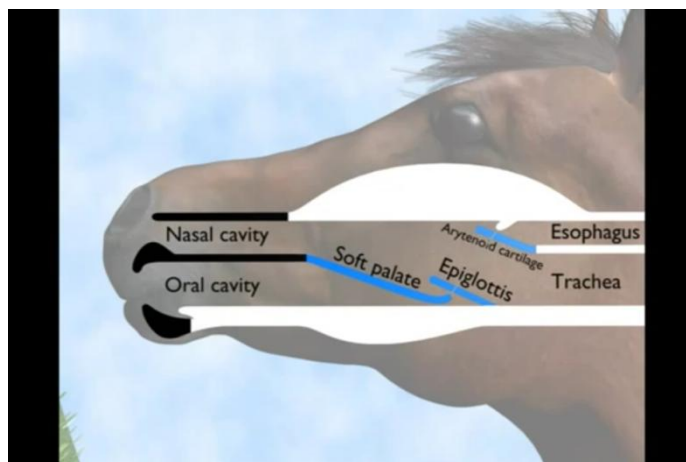
La embocadura puede provocar multitud de problemas en la salud del caballo. A continuación analizaremos los más importantes.

A) Pulmones y laringe

Las funciones de los diversos órganos están vinculadas directamente por los músculos, ligamentos, articulaciones o indirectamente por los nervios, la sangre o el **metabolismo**.

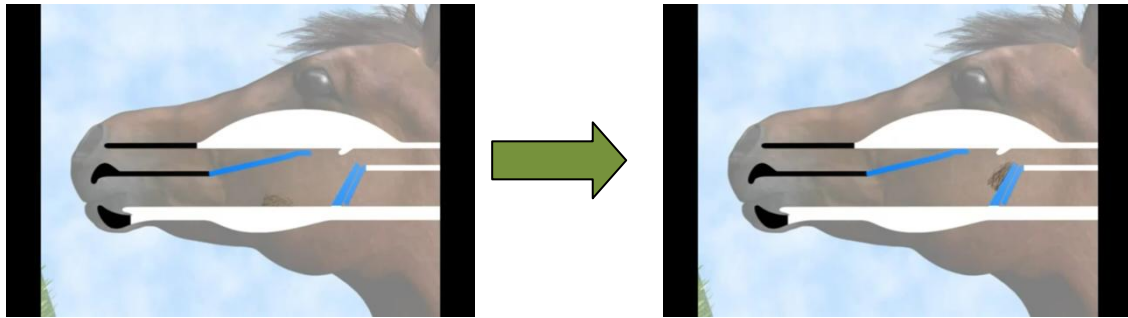


El caballo mientras come solo necesita pasar una pequeña cantidad de oxígeno a los pulmones, en cambio cuando necesita huir, su metabolismo muscular requiere una gran cantidad de oxígeno. Pero no está preparado para hacer ambas acciones a la vez.



El caballo solo respira por la nariz, no por la boca. Para que no tenga problemas al comer o beber, la acción de la faringe hace que se cierren las vías respiratorias mientras traga, para no provocar un ahogo o asfixia.

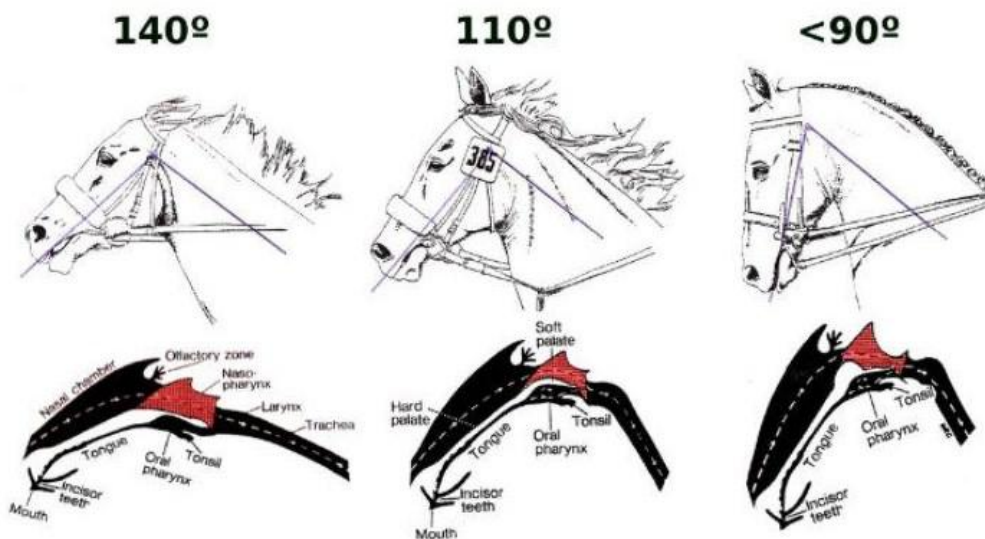
Una embocadura en la boca del caballo crea confusión en estos actos reflejos, no sabe si abrir o cerrar las vías respiratorias, agravado por la producción de saliva que debe deglutirse. Cuando un caballo tiene comida en la boca o un cuerpo extraño (embocadura) y ejerce un gran esfuerzo muscular que requiere gran necesidad de oxígeno al mismo tiempo, se produce un conflicto en su faringe; ¿Debe tragar y reducir la entrada de oxígeno o debería obedecer al mensaje, aumento de la demanda de oxígeno por el esfuerzo muscular? La sobreproducción de saliva, tiene el riesgo de que entre en la garganta causando tos.



Además durante la acción de tragar este exceso de saliva, los pulmones no pueden evacuar el CO₂ producido. Este enciamiento que se produce en los pulmones, puede originar edemas o derrames. La embocadura pone al caballo en un conflicto, ¿obedecer al instinto de alimentarse o al de escapar?

Los efectos de la reunión

La posición del cuello alargada facilita un mejor paso de aire. Cuando un caballo debe correr alarga el cuello, aparte de para equilibrarse, dejar pasar por las vías el máximo de aire. Un cuello arqueado, sobre todo la cesión a nivel de la primera vértebra, estrechan el paso de aire y disminuye el aporte de oxígeno a la sangre. ¿Por qué?



En esta imagen podemos observar que, cuanto más cerca de los 180° se encuentre el ángulo nuchal¹², más ventralizado (bajo) se encontrará el paladar blando y más abierta estará la laringe. En cambio, cuanto más cerca de los 90° se encuentre más dorsalizado (elevado) estará el paladar blando y más pequeño será el diámetro laríngeo.

Al reducir el diámetro laríngeo disminuimos también la cantidad de aire que puede pasar. Por lo que si tenemos un diámetro laríngeo reducido y un requerimiento de oxígeno elevado (ejercicio), la única solución que le queda al organismo es aumentar la fuerza de succión la cual puede producir:



- Alteraciones y/o lesiones en la tráquea, bronquios, bronquiolos y alveolos.
- Estiramiento del paladar blando.
- Enfermedad de las vías respiratorias reducidas (SAD).
- Enfermedad inflamatoria de las vías respiratorias (IAD).
- Hemorragia pulmonar inducida por el ejercicio (EIPH).
- Muerte súbita por sobrecarga cardiaca.

B) El dolor en la mandíbula inferior y las encías

Sabemos el dolor que nos producen los nuevos objetos en la boca, los hierros correctores en los niños, las fundas, los implantes dentarios o las dentaduras en la tercera edad. Algunos nos producen dolor durante días o meses, por eso podemos comprender la situación de los caballos.

Cuando llevas por primera vez unas gafas o gafas nuevas, el dolor sobre las orejas o la nariz puede llegar a ser muy molesto. Esta es una inflamación debido a una presión y es considerado por los nervios como dolor. Los caballos sufren este dolor, cuando la embocadura ejerce presión sobre la encía. Estas inflamaciones suelen ser aparentemente invisibles, ya que no presentan hinchazón ni enrojecimiento, y por tanto, son a menudo indetectables en los animales.

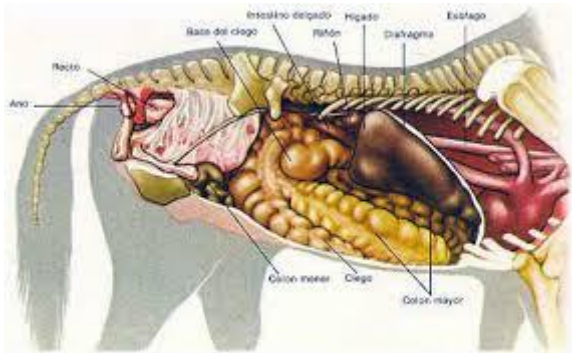


Cuando el dolor es muy fuerte suele ser expresado por el caballo de diferentes maneras, abrir la boca, sacar la lengua, dar sacudidas con su cabeza y diversos tipos de "tics", sacudir la cola, chasquear los dientes, levantarse de manos, encapotarse, etc. Puede provocar deformación en el hueso de la mandíbula, **necropsia de los tejidos**, **neuralgia facial** y parálisis parcial en la lengua. Si la lengua pierde su función en la masticación y en el proceso digestivo, el caballo no puede masticar y digerir el alimento de forma adecuada.

C) Efectos sobre el metabolismo

La embocadura provoca multitud de efectos sobre el metabolismo del caballo. Además está falta de oxígeno desencadena a problemas en otros de sus órganos a parte del corazón y los pulmones.

Como ya hemos mencionado, cuando el caballo es reunido, las vías respiratorias están extremadamente apretadas, causando una acidificación excesiva de la sangre, ya que el cuerpo no puede regular el valor PH de la acidez, debido a que no hay demasiado dióxido de carbono. No entra suficiente aire en los pulmones. Los órganos internos (principalmente los intestinos) están unidos a la respiración del animal. Cuando el caballo pone el peso en los posteriores, los intestinos se desplazan hacia atrás, tiran de los pulmones causando una presión negativa que promueve la llegada de aire fresco. Por el contrario, cuando el caballo pone el peso en los anteriores, el intestino ejerce presión contra el diafragma reduciendo así el espacio del pulmón, bloqueando la llegada de aire fresco.



El uso de una embocadura no permite la abertura óptima de las vías respiratorias. El aire cargado de dióxido de carbono no drena completamente y permanece en la tráquea y los bronquios, mezclándose con la entrada de aire fresco. Esto puede provocar edemas o **hemorragias pulmonares**, muy típicas en los caballos de carreras. El dolor en la boca del caballo le impide estirar el cuello y se ve obligado a proporcionar un mayor esfuerzo muscular, lo que debilita al caballo y puede llegar a dar un envejecimiento prematuro.

D) Impacto en los dientes

La embocadura puede provocar una deformación de la mandíbula, lo que lleva a una deformación de la dentadura. Las deformaciones dentales provocan cavidades vacías alrededor de los dientes, y estas cavidades se inflaman debido a una acumulación de alimentos y microbios que causan enfermedades en los dientes y la mandíbula. Esto desencadena en problemas de la masticación, lo que nos lleva a enfermedades relacionadas con el aparato digestivo, pudiendo causar cólicos, extrema delgadez debido a la mala absorción de nutrientes o falta de apetito debido al dolor, etc.

Por otro parte, el bocado hace que el caballo realice un esfuerzo muscular extra, que puede producir **acidosis** y afectar a la dentadura.

(Robert Cook y Hiltrud Strasser, Metal en la boca.)



EJERCICIOS

1. Busca el significado de las palabras subrayadas en amarillo.

2. ¿Por que el caballo no puede comer y correr al mismo tiempo?

3. De las siguientes imágenes, ¿Qué caballo puede respirar mejor? ¿Por qué?



4. ¿Que enfermedades puede provocar la continua presión en la boca del caballo?

5. ¿Por que los caballos de carreras pueden sufrir edemas o hemorragias pulmonares?

6. ¿Qué enfermedades pueden desencadenar en la boca del caballo, si este sufre una deformación de la mandíbula?

7. ¿Que le puede pasar al caballo si no puede tragar el exceso de saliva?

RESUMEN DE LAS CONSECUENCIAS:

- Problemas de comportamiento debido al dolor.
- Conflicto de reflejos en la faringe y posibles ruidos respiratorios.
- Enfermedades pulmonares y cardiacas.
- Edemas y derrames pulmonares.
- Falta de oxígeno en la sangre y consecuentemente disminución de sus capacidades.
- Deformaciones y enfermedades en la boca debido a la presión.
- Infecciones, tanto a nivel bucal como pulmonar.
- Deformaciones dentales (problemas de masticación e infecciones).
- Problemas musculares por la curvatura del cuello.
- Falta crónica de oxígeno, lo que lleva a un envejecimiento prematuro.



ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE EL EFECTO DE LAS EMOCADURAS

Datos del Estudio

El presente documento se basa en estudios realizados por un equipo de veterinarios de reputación internacional compilados por Alexander Nevzorov en Rusia, que tras el análisis, disección y examen postmortem de caballos de deporte y paseo, algunos manejados con bocado y otros no, verifican y certifican los efectos y lesiones que hemos detallado anteriormente.

Los profesionales que dirigieron las investigaciones son:

Robert Cook, profesor de medicina veterinaria y cirujano honorífico de la Facultad Veterinaria de la Universidad de Utah en EE.UU.

Profesor Zelevnevskijv, doctor en medicina veterinaria y director del Departamento de Anatomía Veterinaria de la Academia Nacional de Veterinaria de Rusia.

H. Strasser, doctora en medicina veterinaria y experta en podología equina en Alemania.

S. Skinner, doctor en medicina veterinaria en EE.UU.

E. de Buckeler, doctor en medicina veterinaria en Reino Unido.

I. Colloredo Manfred, doctor en medicina veterinaria en Austria.

Para medir el daño que causa la embocadura en el caballo, se realizaron los siguientes experimentos:

1. Se creó una máquina que pudiera medir el efecto de la fuerza del impacto de la embocadura en la boca del caballo, para lo que se empleó una recreación a escala de la cabeza de un caballo con un medidor de fuerza en la boca.

En este experimento participaron 30 personas con amplia experiencia en la monta, de diferentes pesos, tallas, complejiones y edades, desde niños entre 8 y 12 años, mujeres de entre 50 y 60 kilos y hombres de hasta 90 kilos de peso. Los resultados fueron los siguientes:

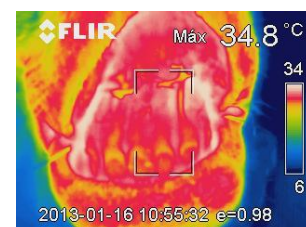


La fuerza de este impacto en los experimentos realizados en que los niños eran los jinetes, fue de entre 50 y 100 kg. En el caso de las mujeres fue de entre 120 y 180 kg. En el caso de los hombres de entre 220 y 300 kg. Siendo en este caso el promedio de la fuerza ejercida en **270 kg** por centímetro cuadrado en la superficie de la boca de caballo. En este experimento no participaron jinetes inexpertos.

2. Además de dolor que este impacto provoca, se observó en los análisis postmortem realizados posteriormente, que la fuerza del mismo provocaba daños graves, en algunos casos irreversibles, no solo en las zonas de contacto directo, como son la lengua, los labios, los dientes, el paladar, etc. sino que también afectaban indirectamente, inducidos por la postura defensiva adoptada por el caballo debido al dolor, el cuello, los huesos de soporte de los tejidos blandos y la columna vertebral.

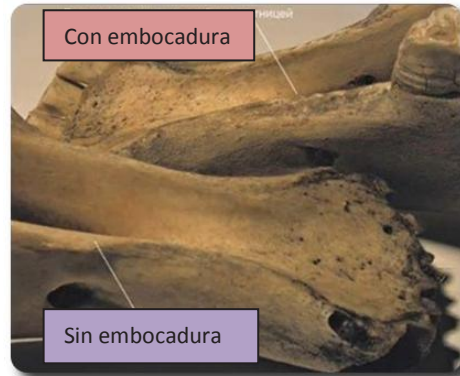


3. La "falsa" reunión que se consigue ejerciendo fuerza con la embocadura, provoca una postura que lesiona la membrana atlantoccipital y ventral. Este daño es visible a los pocos minutos de que la presión comience. Para este experimento se han empleado máquinas de termografía para ver el aumento de calor, tensión y presión sanguínea en estas zonas. También se observó que esta postura provocaba la destrucción de las membranas sobre las uniones del atlas y el axis (ligamento dorsal y ventral) dañando la médula espinal y provocando una sensación de dolor intenso, especialmente en esta zona.



4. Para reforzar este hecho se analizaron postmortem 125 mandíbulas. 66 eran de caballos de entre 6 y 8 años que habían sido manejados por profesionales del mundo del deporte ecuestre y propietarios, que montaba con embocadura en diferentes disciplinas ecuestres. Se compararon con 59 Przewalski de entre 15 y 18 años, que nunca habían llevado embocadura. Los resultados de este estudio fueron que:

Las 66 mandíbulas de los caballos con embocadura, es decir el 100%, presentaban diversas patologías dentales e interdentes no documentadas en la literatura veterinaria, quizás por ser tan habituales que se consideren normales, que se observaron al compararlos con los caballos Przewalski. Entre las patologías más destacadas fue la periostitis, la necrosis de los tejidos y la parálisis parcial en la lengua, de lo que sus jinetes no eran conscientes cuando fueron informados.



La creencia de que se ejerce algún tipo de control sobre la mente o la voluntad del caballo a través de su boca, parece absurda además de ser indemostrable. Lo que es incuestionable es que un impacto de entre 60 y 300 kg por centímetro cuadrado sobre la boca de cualquier ser vivo produce dolor intenso. Estos experimentos también demuestran que la creencia de

que el bocado solo es fuente de daño en manos inexpertas o bruscas, es totalmente falsa.

"El uso del bocado aún en manos "suaves" y expertas es causante de lesiones y patologías, por todo lo expuesto y debido al roce y la presión, que causan a corto plazo desequilibrios y acumulación de sangre en las zonas de apoyo, entumecimiento de las terminaciones nerviosas y falta de oxígeno. Pasan varias horas desde que se quita el bocado hasta que se restaura el equilibrio en la boca del caballo. Este proceso repetido periódicamente, desencadena en la pérdida definitiva de la sensibilidad y la función bucal. A veces, se opta por pasar a un hierro más fuerte y se inicia de nuevo el ciclo de de sensibilización."

(Robert Cook)



Responde con tu opinión a las siguientes preguntas.

1. ¿Que opinas sobre el uso de las embocaduras en las diversas disciplinas ecuestres?
¿Crees que se podrían hacer sin embocadura?
2. ¿Cuales crees que son las ventajas a la hora de utilizar las embocaduras?
3. ¿Cuales crees que son los pros y contras de montar sin embocadura?
4. ¿Que consejos le darías a una persona que monta con embocadura?
5. ¿Que soluciones pondrías para intentar promover que se monte sin embocadura?





¿Por qué babean los caballos con embocadura?

La baba espumosa que fluye de la boca de cualquier ser vivo parecería ser uno de los ejemplos más chocantes de algún tipo de problema fisiológico (por decirlo suavemente) un signo de malestar, dolor, angustia, de algo muy malo... Pero no, en el deporte ecuestre se le da la bienvenida!

En las entregas de premios de las diversas disciplinas ecuestres, los jinetes posan orgullosos con los caballos inundados con baba. Si algo similar a lo que sucede con su caballo llegara a suceder con su gato o su abuela, correrían a llamar a un médico inmediatamente.



(Alexander Nevzorov)

La composición química de la saliva cambia cuando las glándulas parótidas (la mayor de las glándulas salivales) se trituran y necrotizan (mueren) como consecuencia de la presión que ejerce la embocadura. La glándula mandibular emite una secreción seromucosa (baba espumosa) y su exceso altera el equilibrio de las sustancias químicas en la composición de la saliva.

Un caballo solo produce este exceso de saliva de forma "natural" cuando tiene un cuerpo extraño en la boca o entre los dientes (espinas, clavos, trozos de pienso), problemas y abscesos en los dientes, ha sido envenenado o tiene alimentos u objetos que puedan obstruir el esófago y originen ahogo o asfixia.

Sabías que, ¿la saliva espumosa que producen los caballos de doma clásica en su boca, es una enfermedad de la cavidad oral también llamada ptialismo? En la mayoría de los casos es una respuesta a una irritación química; la toxicidad de metales pesados, enfermedad neurológica, estomatitis o incluso una fractura de los huesos de la boca.

No hay nada fisiológicamente normal en la salivación excesiva, sólo un caballo dando una señal de socorro.



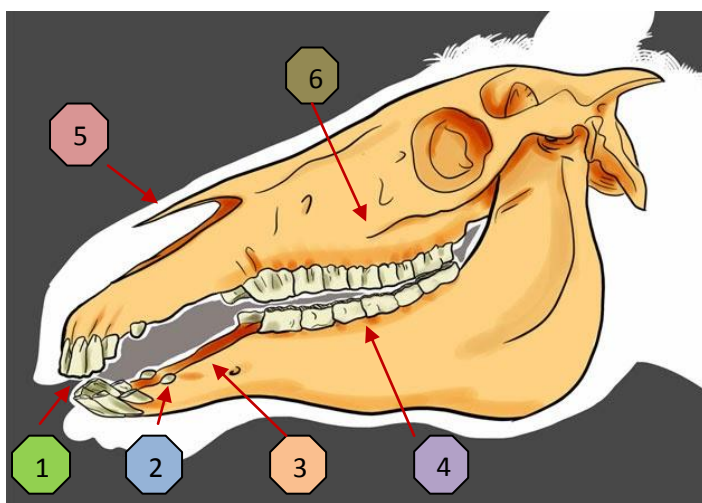


"La bitless bridle o cabezada sin embocadura es efectiva para parar y dirigir al caballo, pudiéndose aplicar en todas las disciplinas ecuestres. Debemos mirar por el bienestar de nuestros caballos para que se mejore el rendimiento y la relación con el hombre. Para ello vamos a dejar de introducir hierros en su boca. La ventaja de esta cabezada es que el jinete sigue teniendo el mismo control con el freno sin causarle dolor, siendo el manejo más simple, seguro y satisfactorio. Su uso cambiara la forma de ver la equitación donde el jinete y el caballo pueden relajarse y disfrutar."

(Robert Cook)

EJERCICIOS

1. Escribe las partes del cráneo del caballo en el número correspondiente.



Hueso nasal - dientes incisivos -
dientes molares - barras - hueso
cigomático - dientes caninos

2. ¿Cuántos incisivos tiene un caballo adulto? ¿Y molares?

3. En la siguiente imagen, Sofia Lamblin nos explica cómo colocar la cabeza correctamente. ¿Qué puede ocurrir si no la colocamos en la zona de la franja verde?





4. A continuación te presentamos algunos modelos de cabezadas sin embocadura, ¿Sabrías identificarlas? Escribe debajo de cada imagen el nombre correspondiente.

Indian bosal - cabezada de nudos - Micklem multibrida - Bitless Dr.Cook (2) - Hackemore - Western bosal - sidepull.



5. Escribe en cada flecha las partes de la cabezada correspondientes.

Frontalera - carrillera - Muserola - Testera - Abrazo - Riendas

